


Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»
Республики Татарстан
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества (городе Азнакаево) Азнакаевского
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБОУДО «ЦДТ г. Азнакаево»
Протокол № 1
от 07.09 2022 г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от 07.09.22 № 116

Директор МБОУДО «ЦДТ
г. Азнакаево»
 Р.М. Хасанова
« 07 сентября 2022 г.



**Дополнительная общобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастера и умельцы»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кашапова Венера Ханифовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Азнакаево, 2022

Оглавление

Оглавление.....	2
Нормативные документы.....	3
Раздел I Пояснительная записка.....	4
Раздел II Учебно-тематический план.....	8
Раздел III Содержание учебно-тематического плана.....	9
Раздел IV Планируемые результаты.....	14
Раздел V Организационно-педагогические условия реализации программы.....	15
Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.....	16
Раздел VII Список литературы, использованной для составления программы.....	17

При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 0.08.2014 №33660);
- Согласно Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является:
 - по степени авторства – модифицированной;
 - по уровню усвоения – общекультурной;
 - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности однопрофильной.

Раздел I Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Развитие творческих способностей детей в любых видах декоративно-прикладного искусства несут положительный эмоциональный заряд, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у учащихся развиваются трудовые навыки, осваиваются основные приемы работы с различными видами изделия.

От учащихся требуется, чтобы они доводили начатое дело до конца и преодоления определенных трудностей. Занятия помогают воспитывать силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, ответственность за порученное дело. Каждый учащийся должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Сухомлинский писал, что ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении сделать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.

У детей очень живое воображение, и они прекрасно чувствуют всю магию творчества. Наша задача – позволить им свободно пробовать себя в различных видах деятельности и хвалить за все, что они придумывают. Творчество – это умение сделать что-то из ничего, и не важно, что именно мы сделаем: пусть это будет картина, вкусный ужин или коллаж в альбоме. Творчество – это аспект духовной жизни, следовательно, умение сделать что-то из ничего – это духовный опыт, особое мастерство, связанное с духовным миром.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что учащиеся знакомятся с рисованием и различными видами декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов искусства, учащиеся узнают, что каждый из них имеет свои технические и стилистические приёмы. Уверенность в том, что они сделают полезные, хорошие вещи, вызывает у детей чувства удовлетворения, желание работать хорошо, на основе чего и формируется любовь к труду. Рисование – это тоже новый, удивительный и увлекательный мир, который ребенок может открыть для себя. С помощью своих рисунков дети учатся не только анализировать внешний мир, но выражают свой внутренний мир, свои страхи, желания и проблемы с помощью различных средств художественной выразительности. Декоративно-прикладные занятия и рисование позволяют детям учиться рисовать и мастерить оригинальные поделки из различных материалов, именно ранняя художественная практика дает лучшую возможность обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов.

Отличительные особенности программы - ведущая идея данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы — рисовать, а также творить и создавать новое из обычных вещей. Быть творческим человеком, значит думать по-другому, действовать по-другому, прислушиваться к себе. Творчество помогает нам увлекаться окружающим миром, ценить его красоту, а также ценить и других людей. Помогает нам открывать все больше интересного и удивительного вокруг нас

Адресат программы - данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает обучение детей 7-10 лет и в том числе могут заниматься дети с ОВЗ, если у них нормально функционируют руки и пальцы, а также учащиеся коррекционных школ, с нормальной адекватной психикой и памятью.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастера и умельцы» или ее частей, возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

При необходимости и на основании договора о сетевом взаимодействии составленным между МБДО «ЦДТ г. Азнакаево» и школ г. Азнакаево, возможно проведение занятий на базе образовательных учреждений.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем и срок освоения программы –занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, по учебному плану предусмотрено 144 часов в год. В первый год обучения учащиеся работают с бумагой, бисером, осваивают азы шитья, рисуют т.е. учатся работать руками. Наполняемость: 15 человек в группе.

Так при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются как групповые, так и индивидуальные приемы работы.

Формы обучения – очная, в проведении занятий используются различные формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Особенности организации образовательного процесса строятся на основе свободного выбора каждым учащимся вида деятельности, творческого развития личности, приоритета интересов, нужд и потребностей учащихся; культуру- и природосообразности; светского характера образования, гуманизма и демократии; дифференциации образования с учетом индивидуальных реальных возможностей и способностей учащихся. Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Состав учащихся в группе постоянный.

Цель и задачи

Цель – создание благоприятных условий для обучения и развитие творческих способностей с учетом их индивидуальности для приобщения учащихся к миру декоративно - прикладного искусства и рисования.

Задачи:

1. *Обучающая:* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, развитие колористического видения, овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения, умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; обучить различным видам и техникам декоративно прикладного творчества; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами.
2. *Развивающая:* – развить отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы; развить смекалку, инициативу, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; развить образное и пространственное мышление, фантазию, гибкость рук, точности глазомера, творческую активность; стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности; формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.
3. *Воспитывающая:* – воспитать уважение к труду, выработка усидчивости, терпения, самостоятельности, внимания, аккуратности, целеустремленности; – прививать навыки работы в группе, в парах.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Раздел II Учебно-тематический план

№ п / п	Перечень разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Работа с бумагой	38	4	34	Устный опрос
3	Пластилинография	8	1	7	Устный опрос
4	Работа с бросовым материалом	24	3	21	Кроссворд
4	Бисер	20	2	18	Устный опрос
5	Шитье	16	2	14	Устный опрос
6	Рисование	34	4	30	Тестирование
7	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
8	Всего	144	20	124	

Раздел III Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ

1.1 Урок комбинированный. Знакомство с программой деятельности.

Инструктаж (ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома).

2. Работа с бумагой.

Теория: знакомство с различными видами бумажных техник: оригами, модульное оригами, аппликация, конструирование. Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: коробочка с розой, осенняя открытка, модульная работа, в некоторых работах применяются дополнительные материалы.

2.1 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. «Цветок роза».

2.2 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Коробочка с сюрпризом».

2.3 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Осенний золотой лист»

2.4 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Осенняя весёлая открытка»

2.5 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами, изготовление модулей из бумаги.

2.6 Урок закрепление. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами, изготовление модулей из бумаги.

2.7 Урок усвоение. Техника модульное оригами, соединение модулей друг с другом в форму

2.8 Урок закрепление. Техника модульное оригами, соединение модулей друг с другом в форму.

2.9 Урок усвоение. Техника модульное оригами, с применением дополнительных материалов, оформление.

2.10 Урок усвоение. Техника оригами. «Модульная карандашница»

2.11 Урок усвоение. Техника аппликация. «Живая открытка»

2.12 Урок усвоение. Техника конструирование «Робот»

2.13 Урок закрепление. Техника конструирование «Робот»

2.14 Урок усвоение. Техника оригами «Коробочки»

2.15 Урок усвоение. Техника конструирование «Машинка»

2.16 Урок усвоение. Техника конструирование «Машинка»

2.17 Урок усвоение. Техника конструирование «Машинка»

2.18 Урок усвоение. Техника оригами «Зелёная ёлочка»

2.19 Урок усвоение. Техника оригами «Зелёная ёлочка».

Выставка работ.

3. Пластилинография.

Теория: знакомство с пластилиновой техникой; умение подготовить свое рабочее место; умение размягчать пластилин; умение раскатывать, сплющивать, вытягивать, прищипывать, оттягивать детали; уметь смешивать цвета в пластилине; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: изготовление панно из пластилина; дополнительных материалов – картон, оформление в рамку.

3.1 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Подготовка рабочего места. Инструктаж. Композиция на картоне. Раскрашивание пластилином центральной фигуры.

3.2 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Разнообразие приемов в пластилиновой технике.

3.3 Урок закрепление. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Смешивание цветов в пластилине.

3.4 Урок закрепление. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Декорирование и оформление работы. Выставка работ.

4. Работа с бросовым материалом.

Теория: знакомство с работами из пластиковых материалов; показ работ.

Практическая работа: выполнение разнообразных работ, знакомство с работами природного и бросового вида материалов с применением дополнительных материалов как ножницы, клей, пайетки, шишки, атласные ленты, бусины, картон, гипс, посуда.

4.1 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Подготовка рабочего места. Инструктаж. Подготовка пластиковой бутылки. Украшение.

4.2 Урок закрепление. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Украшение пластиковой бутылки пайетками.

4.3 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Моя любимая планета»

4.4 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Моя любимая планета»

4.5 Урок усвоение. «Современный космос» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.

4.6 Урок закрепление. «Современный космос» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.

4.7 Урок усвоение. «Картина из семян арбуза» из природных материалов. Применение дополнительных материалов.

4.8 Урок усвоение. «Картина из семян арбуза» из природных материалов. Применение дополнительных материалов. Оформление.

- 4.9 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Новогодняя игрушка». Применение дополнительных материалов. Оформление.
- 4.10 Урок усвоение. «Уютный дом» с применением крышек и дополнительных материалов.
- 4.11 Урок усвоение. «Моя деревня» с применение бросового картона и дополнительных материалов.
- 4.12 Урок усвоение. Урок усвоение. «Моя деревня» с применение бросового картона и дополнительных материалов. Оформление. Выставка работ.

5. Бисер.

Теория: знакомство с работами из бисера; техника набирания бисера на проволоку; знакомство с видами листьев, цветов.

Практическая работа: выполнение цветка из бисера, с применением дополнительных материалов, как гипс, клей, горшок для посадки цветка.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Луговые цветы». Подготовка рабочего места. Инструктаж.
- 6.2 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Луговые цветы».
- 6.3 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Луговые цветы».
- 6.4 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.5 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.6 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.7 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.8 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.9 Урок усвоение. «Цветы» из бисера».
- 6.10 Урок усвоение. «Цветы» из бисера». Оформление. Выставка работ.

6. Знакомство с шитьем.

Теория: знакомство с техникой шитья; умение правильно держать иглолку, ножницы; уметь делать стежки; показ видов стежка; умение набивать материал синтепоном; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: умение пришивать пуговицы; делать разнообразные стежки; изготовление цветка из ткани, зверюшек из фетра с помощью иголки с ниткой и дополнительных материалов, как синтепон, пуговицы, ленты.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. Инструктаж. Подготовка рабочего места. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков.
- 6.2 Урок усвоение. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков.
- 6.3 Урок усвоение. Панно «Волшебный дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков. Пришивание пуговицы.
- 6.4 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.

- 6.5 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.
- 6.6 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов. Оформление.
- 6.7 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов.
- 6.8 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов. Оформление.
Выставка работ.

7. Рисование.

Теория: знакомство с рисованием и их различными видами художественного материала; показ работ.

Практическая работа: рисование на различные темы.

- 7.1 Урок усвоение. Знакомство с рисованием. Подготовка рабочего места. Инструктаж. «Осень» гуашь.
- 7.2 Урок усвоение. Рисование «Лист рябины» гуашь.
- 7.3 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Осенние листья», гуашь.
- 7.4 Урок усвоение. Рисование «Цветы» гуашь, фломастеры.
- 7.5 Урок усвоение. Рисование «Природа», акварель.
- 7.6 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Фрукт» гуашь, ватные палочки.
- 7.7 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Морское» гуашь.
- 7.8 Урок усвоение. Рисование с гелевыми ручками и акварелью.
- 7.9 Урок усвоение. Рисование с гелевыми ручками и акварелью.
- 7.10 Урок усвоение. Рисование «Времена года»
- 7.11 Урок усвоение. Рисование «Автопортрет», гуашь.
- 7.12 Урок усвоение. Рисование «В лесу» с применением дополнительных материалов.
- 7.13 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Цветы» гуашь, фломастеры.
- 7.14 Урок усвоение. Рисование «Коктейль» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.15 Урок усвоение. Рисование «Мороженое» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.16 Урок усвоение. Рисование «Животное» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.17 Урок усвоение. Рисование «Нырнем к волшебным рыбкам» фломастеры, цветные карандаши.
Выставка работ.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки, обсуждение работ в течение года, награждение, чаепитие

- 8.1 Урок проверки и оценки полученных знаний. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ

Раздел IV Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь шаблонами;
- научатся приемам лепки из пластилина.
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и усидчивость;
- различать способы нетрадиционного рисования;
- познакомятся с различными способами рисования и средствами выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- смогут дать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- познакомятся с искусством шитья;
- познакомятся с искусством бисера;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел V Организационно-педагогические условия реализации программы

Успешность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастера и умельцы» зависит от правильной организации образовательного процесса.

Занятия проходят в больших, хорошо освещенных проветриваемых кабинетах.

Перечень оборудования учебных помещений, кабинетов – классная доска с разными приспособлениями для демонстрации как картин, схем, наглядных пособий; столы и стулья для учащихся (соответствующие возрасту детей) и педагога, шкафы для хранения пособий, учебных материалов.

Работать по данной общеобразовательной общеразвивающей программе может педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование. Он должен иметь опыт работы в ДООУ или в школе.

В конце каждой четверти проводится выставка – проверка уровня усвоения материала учащимися, где результаты заносятся в таблицу ЗУН.

Контроль за усвоением материала учащимися бывает начальный и итоговый. Начальная диагностика проводится для определения общего развития, т.е. что умеет делать учащийся, как пользуется тем или иным предметом, материалом в работе. Итоговый этап включает уже диагностику по усвоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости,

материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей и детей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник и т.д.

Методы обучения

Организация образовательного процесса очная. В качестве методов обучения применяется словесный, словесно-наглядный, наглядно-образный, объяснительно иллюстративный, наглядно-практический метод, игровой. Ведущим методом является метод состязательности - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. В воспитательном методе применяется убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Используются такие формы организации учебного занятия как беседа, игра, мастер-класс, открытое занятие, практические работы учащихся, самостоятельные работы, конкурсы, выставки, индивидуальные консультации, демонстрация наглядных работ. Основным средством обучения является словесный образец педагога.

Используются такие педагогические технологии, как: технология полного усвоения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология состязательности, здоровьесберегающие технологии, т.е предусмотрены упражнения для укрепления здоровья учащихся.

Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.

Алгоритм учебного занятия: в структуре занятий с учащимися присутствует проверка усвоения знаний, умений и навыков. Проверка осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Дидактические материалы: задания, упражнения, раздаточные материалы. Результативность занятий определяется тем, насколько полно реализуются поставленные задачи и развиваются навыки и умения учащихся.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Мастера и умельцы» используются «электронные ресурсы»

Раздел VII Список литературы, использованной для составления программы

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М.: Просвещение, 1992г.
2. Еременко Т.И. «Иголка волшебница», М.: Просвещение, 1987г.
3. Соколова С. «Азбука оригами», классические и ультрасовременные объемные бумажные модели; Москва, издательство «Эксмо», «Домино»-2004г.
4. Сержантова Т.Б. «Лучшие модели»; Москва, издательство «Айрис-пресс»-2013г.
5. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера».- М: Айрис-пресс, 2013г.

Интернет источники:

- <http://planetaorigami.ru>
- <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-risovaniyu-v-netradicionnoy-tehnike-1528095.html>
- www.pinterest.ru
- <https://sites.google.com/site/volsebnijplastilin1/plastilinoqrafia/v-idy-plastilinoqrafii>
- <https://multiurok.ru/files/plastilinoqrafiia-kak-sriedstvo-vsiestoronniegho.html>
- <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/prostyie-novogodnie-igrushki-iz-plastikovyyih-butyllok>
- <http://marrietta.ru/post379666658/?upd>
- <https://stranamasterov.ru/node/855297>
- http://hobby-country.ru/2014/07/30/beaded_daisy_tutorial/
- <https://tridevici.com/derevo-iz-pugovits/>
- <http://www.handmadiya.com/2012/02/100.html>
- <https://svoimirukamy.com/karandashnitsy-svoimi-rukami.html>
- <https://svoimirukamy.com/samolet-iz-plastikovoj-butylki.html>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-semenova/master-klas-po-izgotovleniyu-podarka-k-23-fevralja.html>

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью

11. (Закончено 11.05.17 г. 17:00)

Директор МБОУ «ЦДТ г. Азнакаево»

Р.М. Хасинова

